

HORCH HER

Breisgauer  Sängerbund

Bestandsmeldung 2010

Die Bestandsmeldung auf den im Dezember an die Vereine versandten A0 und AN Bögen war bis zum 31. Januar fällig!

Obwohl sogar die Adresse der Geschäftsstelle des Breisgauer Sängerbundes beigefügt war, sind einige Bögen nach Karlsruhe an den BCV geschickt worden. Was aber viel betrüblicher ist, bis zum 25. Januar sind erst 85 Bögen, also knapp 48 % abgegeben worden.

Da die GS in diesem Jahr die Daten in das System SKUBIS eingeben muß, was aufwendig und umständlich ist und bis zum Ende Februar erledigt sein soll, wird es jetzt allerhöchste Zeit für alle, die noch nicht geliefert haben!

Für nicht aktuelle Bestandsmeldungen 2010 wird dann der Bogen 2009 verwendet, was u.U. zu einer falschen Beitragsrechnung und auch zu nicht aktualisierten Vereinsdaten führen kann.

Es soll sich dann niemand hinterher darüber beschweren!!

Workshop zur Stimmentwicklung „Freier Singen mit Alexandertechnik“

Nach erfolgreicher Durchführung im Jahr 2009, wird dieses Jahr wieder der Workshop für Alexandertechnik angeboten. In Zusammenarbeit mit dem „Studio für Alexandertechnik“, Ruth Schilling Emmendingen, bietet der Breisgauer Sängerbund diesen Workshop als weiteren Baustein zur Stimmbildung für interessierte Sänger/innen an.

Erfahren Sie, wie sich Ihre Stimme bei Anwendung dieser Technik wandelt, wie Sie - überflüssige Anspannungen vermeiden können, die leicht zu Überanstrengung und Heiserkeit führen

- leichter und zugleich volltönender Singen können
- die Kraft Ihrer Stimme entdecken

Frederick M. Alexander entwickelte vor etwa 100 Jahren durch jahrelange Eigenbeobachtung nach schweren Stimmproblemen diese Technik, mit der er seinen stimmlichen und allgemeinen Gesundheitszustand dramatisch verbessern konnte. Alexander war ein australischer Schauspieler und Shakespeare-Rezitor. Nachdem ihm die Ärzte nicht dauerhaft helfen konnten, fand er heraus, dass er selbst die Probleme hervorrief, weil er zu viele und falsche Muskelpartien anspannte, um zu sprechen. Er beschäftigte sich mit dem Zusammenhang zwischen Denken und Bewegung.

Mit Erfolg: seine Stimmprobleme verschwanden vollständig und dauerhaft.

Der Workshop findet statt am **16.4. von 18.00 – 21.30 und am 17.4. 2009 von 9.30 - 16.00 Uhr** in Emmendingen, Blumenstr. 5 Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 12 Personen, die Reihenfolge der Anmeldung entscheidet. Bei Bedarf werden weitere Workshops zu einem späteren Zeitpunkt angeboten.

Anmeldeformular: siehe Homepage des Breisgauer Sängerbundes!

Zum Vormerken:

„Leitung eines Pop-, Jazz-, Gospelchores“

Workshop am 23. und 24. April

Durchführung : Diana Schmitt

Ausführliche Beschreibung und Einladung folgt!

„Singen mit Kindern – aber richtig“

Zu diesem Thema finden neue Seminare statt – Anmeldung unbedingt erforderlich
- die Teilnehmerzahl ist jeweils begrenzt

Samstag den 08. Mai 2010 in Denzlingen

Singende Kinder – Der gesunde Umgang mit der Kinderstimme

Samstag den 12. + 19. Juni und 10. Juli 2010 in Denzlingen

„Liedbegleitung mit Gitarre – Einführung und praktische Übungen“

Informationen und Formulare zur Anmeldung erhalten Sie bei:

BRS-Vizepräsidentin Roswitha Panknin, Tel. 07666-5841 - Fax 07666 8354

mailto: r.panknin@archetextur.de - www.breisgauer-saengerbund.de

Termine im Februar / März/April 2010

- 14.2. Ev. Studentenkantorei Freiburg:
18.00 Uhr, Konzert i. d. Maria – Hilf –Kirche Freiburg
- 27.2. Chorgem. Schallstadt-Wolfenweiler:
19.30 Uhr, Jahreskonzert Schönberghalle Ebringen
Gem. Chor Königschaffhausen:
20.00 Uhr, Jahreskonzert, Weinberghalle
- 5.3. MGV Schwarzwald Oberried:
20.15 Uhr, Alemannische Bühne Freiburg
- 6.3. Chor'n More Voigtsburg-Breisach: 20.00 Uhr, Jahreskonzert,
Breisgauhalle Breisach
- 13.3. Chorgem. Bleibach:
20.00 Uhr, Konzert zum 90 jährigen Chorjubiläum, Festhalle Bleibach
„Sonnenschein und Regenbogen“ mit Johannes Kalpers
- 16./17.4. Workshop Alexandertechnik : siehe Information anbei
MGV Rheintreue Weisweil:
19.30 Uhr, Jahreskonzert, Rheinwaldhalle Weisweil
- 27.3. **Breisgauer Sängerbund: 14.30 Uhr, Mitgliederversammlung,
Winzerhalle Teningen - Köndringen**
- 17.4. MGV Schwarzwald Oberried: Ohrwürmer,
20.00 Uhr, Hofgut Sternen an der Ravensnaschlucht
- 23./24.4. Chorleitung für Pop-,Jazz- und Gospelchöre
Workshop mit Diana Schmitt: Einladung und Info folgt noch
- 24.4. Frohsinn Ottoschwanden: Frühlingskonzert,
20.00 Uhr Sängerheim Freiamt

IMPRESSUM

Redaktion (verantwortlich i.S.d.PR): H.-P. Hartung

Termine: Geschäftsstelle des BRS, Peter Rahden,
Postfach 1106 , 79325 Teningen, Tel: 07641 / 3575, Fax 07641 / 54646
E-Mail: peter.rahden@t-online.de

Texte/Presse: Roswitha Panknin, Emmendinger Str. 16,
79211 Denzlingen, Tel. 07666/5841, Fax 07666/8354, email: r.panknin@archetextur.de

www.breisgauer-saengerbund.de

AKTUELL & WICHTIG

Die Liste der Vereine und Vorstände wird erst nach Abschluss und Auswertung der Bestandsmeldung (A0-Bogen) im April aktualisiert!

Schon jetzt unbedingt vormerken:

Die Mitgliederversammlung des Breisgauer Sängerbundes findet am 27. März, ab 14.30 Uhr in der Winzerhalle in Teningen-Köndringen statt.

Einladung und Tagesordnung, sowie die Berichte des Präsidiums und die Delegiertenausweise werden Ende Februar versandt.

Wegen wichtiger Punkte, z.B. Satzungsänderung, neue Form der Bestandsmeldung über Internet, künftige Form von Homepage und HorchHer sollte jeder Verein vertreten sein und seine Mitwirkungsmöglichkeiten wahrnehmen!

Neu im Musikausschuss: Diana Schmitt

Musikalischer Lebenslauf

Am 29. Oktober 1967 wurde ich in Schweinfurt / Unterfranken geboren. Ich bin freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin im Bereich Jazz - und Populärmusik und Chorleiterin von vier Chören.

Bereits mit sechs Jahren sammelte ich erste Bühnenerfahrungen. Während der Schulzeit bis zum Abitur, bewegte ich mich im klassischen Bereich durch das Erlernen verschiedener Instrumente: Klavier, Kirchenorgel, Violine und Stimme. Nach dem Abitur im Jahr 1987, besuchte ich die Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen und machte dort 1989 meinen Abschluss als staatlich geprüfte Singschullehrerin. Die Schule bot eine intensive Ausbildung in klassischem Gesang, Klavier, Musiktheorie und Chorleitung.

Ich habe Auftritts- und Bühnenerfahrungen als Solistin, als Chorsängerin und als Geigerin im Orchester, sowohl in der Kirche als auch im Konzertsaal. Ich war außerdem als Organistin im Gottesdienst tätig und erteilte Kindern und Jugendlichen Unterricht für Melodica, Klavier und Keyboard. Ich war Chormitglied im „Unterfränkischen Singkreis“.

1990 begann die zweite Ära der musikalischen Laufbahn. Ich studierte an der Jazz - und Rockschule Freiburg, Jazz - und Populärmusik im Hauptfach Gesang und Nebenfach Klavier (u. a. Bei Carla Cook / New York und Bertrand Gröger / Leiter des Jazzchor Freiburg). Seit dem Abschlussdiplom 1994, bin ich freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin im Bereich Jazz - und Populärmusik. Ich verfüge über langjährige Erfahrungen im pädagogischen Bereich mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen (Klavierunterricht und Stimmbildung). Ich habe Bühnenerfahrung als Solistin und Backgroundsängerin bei Reggae-, Gospel-, Funk-Soul-, Jazz-, Blues- und Rockprojekten. Bei verschiedenen CD - Produktionen wirkte ich als Studiosängerin mit.

Als Ex-Mitglied des Jazzchor Freiburg habe ich auch Chorserfahrung im Jazzbereich. 2001 hielt ich einen Workshop über Chorarbeit im Jazz - und Popchor für Chorleiter und Chorsänger in Bremerhaven. Seit 2004 bin ich Chorleiterin des Frauenchores „Singgruppe Bischoffingen“, des gemischten traditionellen Chores „Chorgemeinschaft Germania“ in Riegel und des dort neu gegründeten Swing-, Pop- und Gospelchores „SWIPOGOS“. Seit April 2008 leite ich den gemischten Chor „GV Frohsinn Achkarren“.

Seit Februar 2009 bin ich Jurymitglied beim 5. Music - Star(t) - Contest 2009. Mit dem Duo „Only 2 Of 4“ spiele und singe ich Pop und Gospel auf Hochzeiten und bei anderen speziellen Anlässen. Außerdem bin ich Keyboarderin und Sängerin in der Rockband „CRAD“ und schreibe eigene Songs und Arrangements.

Chor aus Birkenbringhausen sucht Kontakte in den Breisgau!

Der MGV und Frauenchor führt vom 14.-17.10.2010 seine Vereinsfahrt in den Breisgau und Umgebung durch. Neben dem Besuch lokaler Sehenswürdigkeiten und dem Studium kulinarischer Dinge würde der Chor sich auch gern musikalisch betätigen, z.B. durch die Teilnahme als Gastchor an einem Konzert oder Liederabend.

Alles Wissenswerte über uns kann man auf unserer Homepage in Erfahrung bringen: www.mgv-birkenbringhausen.de
Kontakte über: I.Vorsitzender Erich Naumann, T 06451-3789
Mail to: naumannrich@aol.com



Dirigentin(en) gesucht!

Wer hat Lust einen kleineren aber aktiven Chor zuleiten.

Der Männergesangverein Norsingen 1876 e.V. (12km südl. von Freiburg) sucht ab sofort eine(n) neue(n) Dirigentin(en). Wir sind zurzeit 20 aktive Sänger und treffen uns jeden Montag um 20.00 Uhr zur gemeinsamen Probe.

Neben unserem alljährlichen Herbstkonzert treten wir noch zu vielen unterschiedlichsten und kulturellen Anlässen auf.

Wenn Sie Interesse haben, melden Sie sich bitte per e-Mail oder Telefon beim Vorsitzenden Berthold Locherer.

Vereinsvorsitzender: Berthold Locherer – Ezmattenweg 18 – 79189 Bad Krozingen
Tel.: 07633 – 15223

Mail: Berthold.Locherer@t-online.de

Chorleiter/in gesucht!

Wir, der Gesangverein Frohsinn Ottoschwanden 1882 e.V. suchen ab sofort eine/n Chorleiter/in in der Gemeinde Freiamt.

Wir sind ein gemischter Chor mit 38 aktiven Sängern/innen.

Unser Repertoire umfasst neben breit gefächerten Volksliedern auch kirchliche und klassische Stücke.

Über Ihre Kontaktaufnahme freuen wir uns!

I.Vorsitzender Timo Kölblin, T 07641 – 9688893

e-mail: timo.koelblin@online.de

JOHANNES KALPERS
SONNENSCHNEI & REGENBOGEN
KONZERT ZUM 90 JÄHRIGEN CHORJUBILÄUM
DER MGV-CHORGEMEINSCHAFT
BLEIBACH E. V.
WEITERE MITWIRKENDE:
JANA HRUBY, SOPRAN
ENSEMBLE JOHANNES KALPERS

13.03.2010, 20:00 UHR
FESTHALLE BLEIBACH

NEU!!! Jetzt günstigere Eintritts-Preise durch Sponsoren:

Vorverkauf alle Plätze € 30,- (Abendkasse 35,-)

Kartenbestellung: Tel. 07685 / 911 911 · Fax 911 913

oder per email: seeger@ideeundpraxis.de

sowie bei allen Sängerinnen und Sängern

Platzgenaue Saalplan-Online-Buchung über

www.reservix.de

sowie bei allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen

...präsentiert von

IDEE & PRAXIS
Verlag · Marketingservice · Design
Paul Seeger

Joha Musica
MUSIK & MEDIEN
KONZERT- UND
REPERTOIR-LEITUNG

Ariola

10%
Gruppen-Rabatt
ab 10 Personen