

# HORCH HER

Breisgauer Sängerbund

## Herzlichen Glückwunsch den Gewinnern

BCV-Präsident Josef Offele und Musikdirektor Wolfgang Mettler überreichten erstmals die Badische Chorprämie, die vom Badischen Chorverband im Jahr 2010 ausgeschrieben wurde. Aus dem Breisgauer Sängerbund bekamen den Zuschlag: Der Freiburger Kantatenchor mit einem Konzert der französischen und deutschen Romantik und die Chorgemeinschaft Bleibach mit dem Jubiläumskonzert 90 Jahre Chorgemeinschaft mit Johannes Kalpers. Anstelle einer Bezuschussung von defizitären Veranstaltungen im „Gießkannenprinzip“ sollen künftig besonders attraktive, ideenreiche und aus der Masse herausragende Konzerte jährlich neu prämiert werden. Eine musikalisch hochgradige Jury entscheidet darüber. Im Jahr 2010 gingen 61 Bewerbungen aus ganz Baden ein. 25 Chöre wurden ausgewählt und erhielten je 1.500 € als Anerkennung. -rpa



Freiburger Kantatenchor mit seinem Partnerchor „Choer Schuetz, Besancon“ beim gemeinsamen Konzert in der Martinskirche in Freiburg unter der Leitung von Jean Mislin & Wolfgang Failer



BCV-Präsidenten Josef Offele überreicht dem Vorsitzenden der MGVC-Chorgemeinschaft Bleibach Paul Seeger bei der Chorverbandstagung im April 2011 in Oberderdingen den Preis (Fotos: Vereine)

## „Kinderchorarbeit heißt Stimmbildung“ Seminar: Singen mit Kindern – aber richtig

In diesem Jahr leitete die junge Musikpädagogin Priska Schöner aus Achern das zweitägige Seminar. Sie zeigte Beispiele auf und übte diese mit den Teilnehmerinnen. Die Themen umfassten die Bereiche Stimmbildung/Hörerziehung, Einsingen/Körper/Atem, Übergang zur Mehrstimmigkeit, Aufbau einer Kinderprobe und natürlich viel Kinderchorliteratur. Bilder finden Sie auf der Homepage [www.breisgauer-saengerbund.de](http://www.breisgauer-saengerbund.de)

Auch im nächsten Jahr wird Organisatorin Roswitha Panknin wieder zu dieser Veranstaltung einladen. Informationen gibt es auf der Homepage vom Breisgauer Sängerbund. -rpa

## Breisgau Gruppe Süd

Nach längerer Pause konnte die Gruppenvorsitzende Barbara Locherer-Kuhs zu einem gemeinsamen Konzert in die St. Columbia-Kirche in Pfaffenweiler einladen. An der Veranstaltung beteiligten sich sechs Chöre der Gruppe und zwar: MGVC Untermünstertal, „Gee Whiz“ – FC Bad Krozingen, MGVC „Kolpin“ Tunsel GV Hartheim, „Onewallfrees“ und die Chorgemeinschaft Xhallstat-Wolfenweiler/Ebringen. Die umfangreiche Werbung und die ansprechende Einladung trugen zu einem gut besuchten Konzert bei. -rpa



MGVC „Kolping“ Tunsel (Foto:Veranstalter)

## Singen auf der Mainau

am Samstag, 14. Mai 2011 von 10 bis 17 Uhr

Die auftretenden Schulensembles und Ensembles der Laienmusik Jugend treffen sich um 10.00 Uhr zur Begrüßung und zum Offenen Singen im Schlosshof und absolvieren danach im Mainau-Park über den Tag mehrere Kurzauftritte (Musizierzeit ca. 20 - 30 Minuten).

Wenn ein Jugend- oder Schulchor gerne daran teilnehmen möchte, kann er sich für das Jahr 2012 vormerken lassen. Ihr Ansprechpartner für dieses Event ist: Frau Adelheid Kramer - Bereich der Kooperationen mit dem professionellen Kulturbereich sowie Lehrerfortbildung, Sprachen und Musik c/o Kultusministerium Postfach 103442, 70029 Stuttgart Fax-Nr.: 071 1/279-2460, mailto: [adelheid.kramer@gmx.de](mailto:adelheid.kramer@gmx.de)

## AKTUELL & WICHTIG

2. Vortrag: „Wollen unsere Chöre wirklich Nachwuchs?“  
Angelika Blaser

Samstag, 14.5. 9.30 – 12 Uhr, Grüner Baum, Heuweiler  
Anmeldung über Homepage BRS

Homepage BRS: „Chöre im Web!“

Schon 33 Vereine sind dort auffindbar – machen auch Sie mit und melden Sie Ihren Verein/Chor an!

Neu: Jetzt umfassender Versicherungsschutz durch den Badischen Chorverband mit Unfall-, Vereinshaftpflicht-, Veranstalterhaftpflicht- und Rechtsschutzversicherung!  
Alle Infos zu Umfang u. Leistungen beim BCV!

## Chorleiter/in gesucht

Gemischter Chor jung geb. 60+, 27 F, 10 M, Raum EM sucht Chorleiter/in, mit Ambitionen, auch den größtenteils nicht mehr jungen Stimmen Optimales zu entlocken. Deutsche, moderne Chorliteratur (Schlager u.ä.) bevorzugt. Probenabend mögl. Do oder sonst nach Absprache. Tel. 07641/9649008, mail to: jw45@hotmail.com

## Termine

- 7.5. Chorgem. Freiamt: Freundschaftskonzert, 20 Uhr Sängerkreis  
MGV Harmonie Oberbergen: Frühjahrskonzert,  
20 Uhr Festhalle Oberbergen  
GV Sängerrunde Prechtal: Frühjahrskonzert,  
20 Uhr Steinberghalle, Prechtal
- 13.5. Kammerchor Emmendingen: Messias Oratorium,  
zusammen mit Kirchenchor St. Peter und Paul  
Bühl und Barockorchester Karlsruhe, 20 Uhr,  
ev. Stadtkirche Emmendingen  
Festbankett 150 Jahre GV Köndringen,  
20 Uhr, Winzerhalle Köndringen
- 14.5. Melodia Biederbach: Festbankett 50 Jahre, 20 Uhr Schwarzwaldhalle  
Breisgauer Sängerbund: Vortrag „Wollen unsere Chöre wirklich  
Nachwuchs?“  
2. Veranstaltung wegen der großen Nachfrage: 9.30 – 12 Uhr,  
Grünerbaum, Heuweiler. Anmeldung und weitere Info:  
www.breisgauer-saengerbund.de oder Tel: 07642 / 9104-70
- 20.5. Badischer Chorverband: „Wir musizieren gemeinsam!“  
Begegnungskonzert im Rahmen der Dauerkoperation Schule –  
Verein: 18 Uhr, Stadthalle Wehr
- 21.5. GV Grafenhausen: Jahreskonzert, 20 Uhr, Schwarzwaldhalle  
Breisgauer Sängerbund: Seminar „Gitarrenbegleitung für Fort-  
geschrittene“ 9.30 – 12.30 Uhr, Brückleackerschule Denzlingen,  
Kontakt: Tel. 07666 / 584  
MGV Gündlingen: 140 Jahre: „Nacht der Chöre!“  
20.00 Uhr, Malteserhalle, Gündlingen
- 22.5. Gem. Chor Munzingen, Matineekonzert,  
11 Uhr, Schloßbuckhalle Munzingen  
MGV Gündlingen: Matineekonzert  
10.00 Uhr, Kirche Gündlingen
- 24./25.5. GS Chor Denzlingen: Zirkus Furioso, Kindermusical,  
jeweils 17.00 Uhr Kultur und Bürgerhaus Denzlingen
- 29.5. La Musica Gutach: Frühjahrskonzert,  
19.30 Uhr Bürgersaal Bleibach  
POPCHOR'N Hinterzarten: Jahreskonzert  
19 Uhr, Kurhaus Hinterzarten
- 3./4.6. GS-Chor SuBaDola: Musical „Rotasia!“  
jeweils 19.00 Uhr Sulzburg, St. Cyriak
- 1./2.7. Breisgauer Sängerbund: Workshop für Gesang, im Bereich Jazz  
und Populärmusik mit Diana Schmitt, 1.7.: 18 – 22 Uhr,  
2.7.: 10 – 18 Uhr, Eichstetten, Mühlenmatten 5, Kursgebühr 30 €,  
Kontakt: Diana Schmitt, dianavoc@online.de  
Tel. 07663 / 99035, Mobil: 0160 / 1873036
- 10.7. „s Chörle Hausen: Matineekonzert, 11.30 Uhr Möhlinhalle Hausen  
Breisgauer Sängerbund: „Pop und Jazz im Steinbruch!“  
19.00 Uhr Konzert der Chorgruppe Emmendingen im  
Steinbruchtheater Emmendingen, 7 Chöre, 2 Bands!  
Da muss man hin! Eintritt frei!
- 23.7. Chorvereinigung Hochdorf: Jahreskonzert, 20 Uhr, Mooswaldhalle
- 30.7. MGV St. Peter: Open-Air-Konzert, 20 Uhr Klosterhof

## Gelungenes Beispiel für die Vielfalt des Chorgesangs

**Fünf Ensembles aus der Region lassen in Malterdingen vier  
Stunden lang flotte Melodien und bekannte Lieder erklingen.**

Auf ihre jeweils ganz eigene Art begeisterten am Samstag alle Chöre die Besucher in der ausverkauften Malterdinger Festhalle. Der Gesangsverein Malterdingen mit seinem gemischten Chor „Procanto“ sowie der Kinder- und Männerchor hatten dazu eingeladen, um zusammen mit den Chören „Chorios“ aus Vörstetten, „Mixdur“ aus Eichstetten und „Chorallen“ aus Freiburg ein nicht alltägliches Konzert zu geben. Das Publikum war vom Ergebnis begeistert und forderte immer wieder Zugaben. Unter dem Motto „Melodien aus Film und Musicals“ unterhielten die leistungsstarken Ensembles das Publikum mit hervorragendem Chorgesang und interessanter Vielfalt. Beides kam klangmalerisch und ausgefeilt mit vier agilen jungen Dirigentinnen und einem Dirigenten zu Geltung. Die Melodie „I'm singing in the rain“ war mehr als ein Eröffnungsgruß. Sie übertrug die prickelnde, freudig-erwartungsvolle Stimmung der Akteure schnell auf die Zuhörer. Das Kinderensemble „Konfetti“ mit Ursula Belting an der Gitarre entzückte mit „Hey Pippi Langstrumpf“. Zu Jembe, Chellenkranz und Klanghölzern sangen sieben junge Damen im Alter von acht bis zehn Jahren „Probiert mal mit Gemütlichkeit“. Markanter Männerchorgesang erfüllte den Saal, als die Malterdinger unter Leitung von Susanne Alberts „Roter Mohn“ und „Liebling, mein Herz lässt dich grüßen“ konzentriert und sauber intonierten. Chormusikalische Glanzlichter waren aber auch die Gastchöre. „Mixdur“ aus Eichstetten mit ihrem Dirigenten Wolfgang Gaus, unter dessen Händen sich das Klavier zum schieren Orchester entwickelte. Brilliant der Countertenor Stefan Leschzinski. Bei „Mixdur“ war die nötige innere Spannung zu spüren, die erst das ausdrücken kann, was der Text in Deklamation und Ausdruck verlangt. Oder „Chorios“ aus Vörstetten. Dabei muss die junge Dirigentin Hanna Roos hervorgehoben werden. Mit spielerischem Charme meisterte sie mit ihrem Chor temperamentvolle Passagen wie auch im Pianissimo verhauchende Harmonien. Unter die Haut ging die Darbietung des französischen Trinklieds „Tourdion“ als Zugabe. Die 55 Chormitglieder können als singende Botschafter Vörstettens gelten.

Mit bekannten Melodien wie „Mamma mia“ oder „Chim chim Cheree“ zeigten die Akteure von „Chorallen“ aus Freiburg unter ihrer Dirigentin Anna Galow ihr Können. Ob bei der musikalischen Sehnsucht einer Frau nach einem Mann mit Lippen wie Rosen und Klee (Mister Sandmann) oder Hoffnung der Waisenkinder auf ein besseres Leben (Vois sur ton Chemin): Dieser Chor bot einen Auftritt der Extraklasse. Ein weiterer spritziger Vortrag mit Ursula Belting als „Dolores in Sister Act“: Die Malterdinger Sängerinnen von „Procanto“ traten als temperamentvolle Nonnen auf. Mit „I will follow him“ aus dem Genre der Gospels brillierten sie, um gleich darauf in die Ära der Disco-Welle mit „Dirty Dancing“ oder „Grease“ zu wechseln. Zusammen mit „Chorios“ und „Chorallen“ und gleich zwei Dirigentinnen gleichzeitig erfreute sich das Publikum an „Hail holy Queen“ (am Klavier: Susanne Alberts, Saxofon: Sabrina Broicher, E-Gitarre: Ralf Dehmer, Bass: Wolfgang Gröschel). Ein nicht enden wollender Schlussapplaus nach „Let the Sunshine in“, bei dem alle Chöre gemeinsam auftraten, war Lohn für die fünf Ensembles. Denn dieses Konzert ließ vier Stunden lang Sonne in Herzen des Publikums strömen. Roswitha Panknin Vizepräsidentin vom Breisgauer Sängerbund ehrte schließlich Barbara Huber und Max Lauble von „Procanto“ für 25 Jahre Singen im Chor und dankte beiden für ihr Engagement in der Gemeinschaft.



Chor Procanto „I will follow him“ (Foto: R. Panknin)