

HORCH HER



Breisgauer Sängerbund

Zum Jahreswechsel 2010

Verehrte Mitglieder des Breisgauer Sängerbundes, sehr geehrte Chorleiterinnen und Chorleiter!

Singen ist im Einklang zwischen Geist und Seele eine harmonische Verbindung. Das ist mit eines unserer höchsten Güter die wir für unsere persönliche Lebensweise benötigen, um die Anspannungen des Alltags auszugleichen. Dabei entwickelt die geistige Anforderung eine individuelle Form unserer Gesellschaft, in der die Umsetzung von Wunschvorstellungen einen hohen Stellenwert einnimmt. Die musische Seite ist die Verwirklichung unserer persönlichen Verbindung zur Musik und zum Verein. Auch der Breisgauer Sängerbund hat Vorstellungen die auf der einen Seite die Verbandsinteressen beinhalten und auf der anderen Seite die Interessen der Vereine gegenüber seinen Mitgliedern berücksichtigt. Es klingt sicherlich etwas unverständlich, dass ich gerade zum Jahreswechsel diese Ansicht voranstelle, doch ist der Auftrag die kulturelle Arbeit zu erfüllen die Eigenschaft eines jeden Vereins sowie auch die Administrativen Aufgaben im Einklang zu erfüllen. Insgesamt sollten dabei die Aktivitäten und Interessen beider Einrichtungen im Wesentlichen übereinstimmen und die Bedürfnisse der gegenseitigen Interessen ergänzen bzw. ausgleichen.

Dazu wurden vom Präsidium in diesem Jahr wieder einige Anstrengungen und Neuerungen auf den Weg gebracht, damit die notwendigen Verbindungswege so effektiv und unkompliziert wie möglich genutzt und erfüllt werden. Die große Herausforderung war die online -Vernetzung der Vereine in der Mail-Anwendung sowie die Einführung der Online-Ehrungsanmeldungen und die damit verbundene Kostensenkung sowie die Reduzierung der Papierflut über den Fax- und Postweg. Dass wir da nicht stehen bleiben ist ja selbstverständlich, denn zukünftig werden auch die Vereinsmeldebögen zur Mitgliederbestandshebung ebenfalls online erfolgen und da erwarte ich, dass auch hier die Vereine die Möglichkeit der kurzen Wege annehmen und diese Verknüpfung zum BCV und DCV zur einfachen Meldungsvorgehensweise genutzt wird. Deshalb bitte ich auch alle Vereinsvertreter die Arbeit der Geschäftsstelle und der anderen Ressourcen im Präsidium bestmöglichst zu unterstützen, damit ein reibungsloser Verwaltungsaufwand mit einem möglichst geringen Aufwand zu erfüllen ist. Unsere Aufgaben sind im Wesentlichen auf die Unterstützung der Vereine in Ausbildung und Förderung zu hoher musikalischer Qualität ausgerichtet und dazu bedarf es vieler einzelner Angebote, die über den Musikausschuss und dem Präsidium den Mitgliedsvereinen angeboten werden. In der zukünftigen Vereinsarbeit wird es mehr und mehr auch um die Weiterbildung der Vereinsführung gehen und ein ganz wichtiger Faktor wird die musikalische Weiterbildung der Sängerinnen und Sänger z.B. durch die Alexandertechnik, Stimmbildungskurse und auch Vizechorleiter- Schulungen sein. Im abgelaufenen Jahr konnte ich bei vielen Gelegenheiten, sei es bei Konzerten oder auch bei Ehrungen, die gute Qualität der Chöre immer wieder wahrnehmen und es ist sehr erfreulich, wenn man sieht wie die Chorleiter die Chorarbeit

fördern und die Vereine ihre kulturellen Aufgaben in den Gemeinden und Städten voll erfüllen können. Damit diese Kontinuität nicht abreißt, ist es erforderlich, dass sich die Vereinsführungen und die Mitglieder für die Erhaltung unserer Vereinskultur einsetzen und mit allen Mitteln die Erneuerung vorantreiben oder neue Wege der Mitgliederwerbung nutzen zum Wohle unserer Sängerbewegung. Hierzu haben wir auch Grund genug, denn in 2012 wollen wir das 150 jährige Jubiläum des Breisgauer Sängerbundes mit großen Aktionen in der Öffentlichkeit feiern und dazu ist es wichtig, dass die Vereine mit allen Aktiven und auch fördernden Mitgliedern die Vorhaben unterstützen und sich auch selbst aktiv bei den einzelnen Veranstaltungen einbringen. Bis dahin ist es zwar noch ein steiniger Weg, doch in der Zuversicht, dass wir für dieses Jubiläum alle Anstrengungen auf uns nehmen um einen starken Breisgauer Sängerbund fit für die Zukunft machen, denke ich muss es bei jedem im ganz persönlichen Interesse liegen sich für die Aufgaben im Jubiläumsjahr einzubringen und das hehre Ziel unserer Wünsche mit zu tragen. Denn der Erfolg ist dann für alle eine besonders große Freude und die wollen wir mit allen teilen. Zum Schluss möchte ich mich bei Ihnen allen bedanken, dass sie die kulturelle Aufgabe eines jeden Vereines, in welcher Form auch immer, unterstützen und dadurch die Sängerbewegung in Gang halten. Ich freue mich auch schon wieder auf viele Begegnungen im kommenden Jahr.

Hans-Peter Hartung, Präsident

Auszeichnung für Hans-Peter Hartung

Oberbürgermeister Dr. Dieter Salomon zeichnete Hans-Peter Hartung aus mit der Ehrennadel des Landes Baden-Württemberg für seine 15-jährige Tätigkeit in ehrenamtlichen kulturpolitischen Aktivitäten. Der Gesangverein „Liederkrantz Zähringen“ beantragte diese Ehrung, steht er doch dem Verein seit Jahren als Vorstand zur Verfügung. Lange Zeit ist er außerdem Vorsitzender der Sängerguppe Freiburg, eine Untergruppe vom Breisgauer Sängerbund. Ins Präsidium vom Breisgauer Sängerbund wurde er als Vizepräsident 1999 gewählt und im Jahr 2005 übernahm er schließlich das Amt des Präsidenten. Hans-Peter Hartung ist in kulturellen Kreisen ebenso bekannt und geschätzt wie in politischen, muss er doch zwangsläufig oft in der Freiburger Verwaltung für die Chöre vorsprechen. Wir wünschen ihm weiterhin viel Schaffenskraft, Spaß am Ehrenamt und die dafür notwendige Einsatzfreude. Mit Hilfe seiner Kollegen und Mitstreitern in allen seinen Ämtern wird er hoffentlich noch lange diese bekleiden. Herzliche Gratulation. -rpa



AKTUELL & WICHTIG

**Sonderausgabe im Januar
mit Berichten und Fotos.**

**Texte und Termine für die
Ausgabe Februar
bitte an die entsprechenden Stellen
rechtzeitig zum Redaktionsschluß
25. Januar einsenden!**

„Freier Singen mit Alexandertechnik“

Nach erfolgreicher Durchführung im Jahr 2010, wird wieder der Workshop für Alexandertechnik angeboten.

In Zusammenarbeit mit dem „Studio für Alexandertechnik“, Ruth Schilling Emmendingen, bietet der Breisgauer Sängerbund diesen Workshop als weiteren Baustein zur Stimmbildung für interessierte Sänger/innen an. Erfahren Sie, wie sich Ihre Stimme bei Anwendung dieser Technik wandelt, wie Sie - überflüssige Anspannungen vermeiden können, die leicht zu Überanstrengung und Heiserkeit führen - leichter und zugleich volltönender Singen können - die Kraft Ihrer Stimme entdecken. Frederick M. Alexander entwickelte vor etwa 100 Jahren durch jahrelange Eigenbeobachtung nach schweren Stimmproblemen diese Technik, mit der er seinen stimmlichen und allgemeinen Gesundheitszustand dramatisch verbessern konnte. Alexander war ein australischer Schauspieler und Shakespeare-Rezitor. Nachdem ihm die Ärzte nicht dauerhaft helfen konnten, fand er heraus, dass er selbst die Probleme hervorrief, weil er zu viele und falsche Muskelpartien anspannte, um zu sprechen. Er beschäftigte sich mit dem Zusammenhang zwischen Denken und Bewegung. Mit Erfolg: seine Stimmprobleme verschwanden vollständig und dauerhaft.

Der Workshop findet statt am 18.3. von 18 – 21.30 und am 19.3. 2011 von 9.30 – 16 Uhr in Emmendingen, Blumenstr. 5

Anmeldungen auf dem Formular auf der Homepage. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 12 Personen, die Reihenfolge der Anmeldung entscheidet. Bei Bedarf werden weitere Workshops zu einem späteren Zeitpunkt angeboten.

„Jazz/Latin/Afro/Gospel/Pop im Chor“

Ein Workshop mit Bertrand Gröger für Chorleiter und interessierte Sängerinnen und Sänger.

Zielrichtung dieses Workshops, der am 12.03.2011 von 10 -17.30 Uhr in Freiburg, Lortzingstr., Lortzing-Schule, Probenraum Freiburger Jazzchor stattfindet, ist die Vermittlung verschiedener Techniken im vokalen Jazz./Latin/Afro/Gospel/Pop. Dabei wird großes Gewicht auf Rhythmik und Improvisationsmöglichkeiten gelegt. Angesprochen sind alle Chorleiter/innen dieses Genres im Breisgauer Sängerbund, aber auch interessierte Sänger/innen sind herzlich willkommen. Workshopinhalte: Rhythmik, Jazz/Latin/Afro/Gospel Pop-Einsingstücke, Gehörbildung im Chor, Improvisationsübungen, theoretische und praktische Tipps zur Chorleitung. Ein Handout begleitet den Workshop. Der Referent Bertrand Gröger gründete 1990 den Jazzchor Freiburg. 1998 wurde der Chor Sieger der Jazzchorkategorie beim Deutschen Chorwettbewerb in Regensburg und gastiert inzwischen bei Konzerten in ganz Europa, sowie oft in Japan und Korea. Bertrand Gröger leitet seit 2006 auch den Chor der Popakademie in Mannheim. Mit Bertrand Gröger haben wir einen der besten Referenten, den es in diesem musikalischen Bereich gibt.

Anmeldungen: siehe Formular auf der Homepage!

Teilnehmergebühr 30,- €

Anmeldung ab sofort bis Ende Februar 2011

Stimmbildung - für alle Chöre

Da Stimmbildung ein sehr wichtiger Bestandteil unserer Chormusik ist, wollen wir wieder, wie schon 2006 angeboten wurde, den Vereinen die Möglichkeit geben, sich Stimmbildner in die Chöre zu holen. Sie können mit Ihnen Kontakt aufnehmen um Termine zu vereinbaren. Hier nennen wir Ihnen die Namen und die Anschriften von Stimmbildnern. Wir werden das Angebot vorerst für 1 Jahr einstellen und stetig erweitern, damit dieses Angebot immer zur Verfügung steht.

- Gudula Gertzen, Merzhausen T: 0761 / 407198
- Diana Schmitt, Eichstetten T: 07663 / 99035
- Tatjana Averkovych, Freiburg T: 0761 / 499106

Weitere Auskünfte erteilt gern Wolfgang Albrecht, Musikausschuss:
T: 07682 / 924381, mail: albrechtwolfgang@t-online.de

MGV Jugendchor startet

Mehrstimmige Pop und Gospel Arrangements stehen auf dem Programm eines neuen Projektchors für Jugendliche der Altersklasse 10-16 J. Mit wöchentlichen Proben unter Leitung von Dr. Michael Weh, Musiklehrer am Wentzinger Gymnasium in Freiburg und Chorleiter des Männergesangsvereins sowie der Ohrwürmern, ist das erste Ziel der Auftritt des Projektchors beim Jahreskonzert des MGV Oberried am 6.1.2011 in der Goldberghalle. Proben am Donnerstag um 18 Uhr im Probenraum der Chorschule im Kindergarten Oberried. Weitere Auskünfte: Gerald Lauby, T: 0172-1009708

Handbuch Chormangement des DCV

Anfang des kommenden Jahres gibt der DCV eine neue Ausgabe des oben genannten Handbuches heraus. Es wird eine überarbeitete Komplettausgabe sein. Die geschäftsstelle des Breisgauer Sängerbundes wird häufig mit Fragen konfrontiert, die im Handbuch ausführlich dargestellt und beantwortet werden. Es lohnt sich, das Handbuch als Arbeitsmittel für den Vereinsvorstand zumbestellen. Mit dem Ordner, Register zusammen kostet die Neuauflage ca. 13,- €. Zu bestellen bei DCV Verlags- und Projektgesellschaft mbH, Eichendorfstr. 18, 10115 Berlin

Termine

- 4.12. Eintracht Simonswald: Adventskonzert, 20 Uhr, Gasthaus „Krone Post“ Chorgem. Eisenbach-Schwärzenbach und Chorgem. „Dreiklang!“ Löffingen, Seppenhofen, Röttenbach: Jahreskonzert in der Wolfswinkelhalle, 20 Uhr MGV Schwarzwald Oberrie: „Ohrwürmer!“ 20.30 Uhr, Schlosskeller Emmendingen
- 5.12. La Musica Gutach: Adventskonzert 17 Uhr, St. Michaelskirche, Gutach Liederkranz St. Blasien: Musikal. Adventskaffee 14.30 Uhr, Haus des Gastes Montagschor Lehen: Adventskonzert 17 Uhr, Kirche St. Cyriak, Freiburg-Lehen
- 11.12. GV Eschbach: Adventskonzert in der Alemannenhalle, 20 Uhr
- 12.12. Chöre der Gruppe Hochschwarzwald: Adventskonzert, 16 Uhr, Dom zu St. Blasien Kammerchor EM und TonArt Kenzingen: Chormusik zum Advent bei Kerzenschein, 17 Uhr, Ev. Kirche Kenzingen Sängerbund Glottental, Adventskonzert 15 Uhr, Eichberghalle Glottental
- 18.12. MC Hochfirst Neustadt: Bergweihnacht 17 Uhr, Kath. Kirche Vöhrenbach MGV Liederkranz Königshausen: Weihnachtskonzert 17.30 Uhr, Kirche Königshausen
- 19.12. 17 Uhr, Jakobsminster Neustadt MGV St. Märgen: Dorfweihnacht, 17 Uhr Pfarrkirche St. Märgen MC Eintracht Freiburg: Weihnachtsfeier, Fritz-Hüttinger-Haus, Freiburg, 14.30 Uhr
- 22.12. 19.30 Uhr Kath. Kirche Löffingen
- 26.12. Liederkranz Bernau: Jahreskonzert, 20.15 Uhr, Kurhaus MGV Breitnau: Weihnachtskonzert 19.30 Uhr Pfarrkirche Breitnau GV Eintracht Bottingen: Abend in der Nimberghalle, 19.30 Uhr
- 15.1. Gem. Chor Königshausen: Chorkonzert 20 Uhr, Weinberghalle
- 29.1. Chor'n more Breisach: „Nacht der Chöre“ in Oberrotweil, 20 Uhr

Bitte vormerken und im Terminkalender eintragen:

Mitgliederversammlung des Breisgauer Sängerbundes am 26.3, 14.30 Uhr in der Schwarzwaldhalle in Sulzburg!

IMPRESSUM

Redaktion (verantwortlich i.S.d.PR): H.-P. Hartung

Termine: Geschäftsstelle des BRS, Peter Rahden,

Postfach 1106, 79325 Teningen, Tel: 07641 / 3575, Fax 07641 / 54646

E-Mail: peter.rahden@t-online.de

Texte/Presse: Roswitha Panknin, Emmendinger Str. 16, 79211 Denzlingen,

Tel. 07666/5841, Fax 07666/8354, email: r.panknin@archetextur.de

www.breisgauer-saengerbund.de